



VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 21 GIUGNO 2018

Il giorno 21 giugno 2018 alle ore 11.00 si è riunito il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Angelo Secchi SJ presso la sede del Comitato c/o Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Scuderie Vecchie di Villa Torlonia, Via L. Spallanzani 1/A

Sono presenti: il presidente Nicolò D'Amico, il segretario tesoriere Giuseppe Liuzzo, il revisore dei conti Pier Paolo Altimari, i membri Tullio Aebischer, Aldo Altamore, Lucio Angelo Antonelli (con delega di Ginevra Trinchieri), Maria Carmen Beltrano, Roberto Buonanno, Emilia Chiancone (con delega di Roberto Capuzzo Dolcetta, Paolo de Bernardis, Antonio Navarra, Franco Prodi, Federica Riguzzi e Giancarlo Setti), Silvia Chicchi, Ileana Chinnici (con delega di Fabrizio Bòboli), Luigi Iafrate, Paolo Sannella, Salvatore Sciortino. Partecipa Giulia Trimani, dipendente dell'Accademia, in qualità di referente per la segreteria organizzativa del Comitato.

Constatata la validità della seduta per il raggiungimento del quorum di presenze, il Presidente apre la riunione e riferisce circa l'evento di lancio delle celebrazioni previsto per il 28 giugno p.v. presso la sede dell'Osservatorio di Montemario a Roma, che si configura come un momento di presentazione del Comitato Nazionale e delle sue attività, nel giorno stesso in cui ricorre la nascita di Secchi (28 giugno 1818). Comunica altresì che nella stessa giornata sarà presentato sempre a Monte Mario, in collaborazione con Poste Italiane, il francobollo commemorativo di Secchi emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico.

A questo proposito, interviene Emilia Chiancone e comunica che l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL ha disposto l'acquisto di 100 cartelline filateliche e 100 cartoline con annullo speciale commemorative di Padre Secchi per farne dono in occasione degli eventi che si svolgeranno nel contesto delle iniziative del Comitato Nazionale.

Il Comitato delibera di quantificare in euro 3.000 il compenso del Revisore dei Conti dott. Altimari per l'anno 2018 avendolo commisurato a circa il 3 % del finanziamento assegnato dal Ministero per lo stesso periodo.

Delibera altresì di accantonare 6.000 euro per spese di missione sostenute da membri del Comitato nazionale per la partecipazione a riunioni e/o convegni del Comitato.

Il Comitato passa quindi all'esame delle iniziative previste dal programma e alle delibere sulla base dei preventivi presentati.

Il primo punto riguarda lo stanziamento di 5.000 euro per la valorizzazione del fondo Secchi a favore della Pontificia Università Gregoriana, già deliberato nel corso della riunione del 16 maggio. Da colloqui intercorsi successivamente a detta riunione, è emerso che la PUG non avendo numero di partita IVA, non può emettere fattura. Il dott. Altimari interviene e fa presente che è sufficiente che la PUG emetta una ricevuta per prestazione occasionale. Il Comitato dispone che il pagamento venga effettuato in due rate: un anticipo dell'80% e il saldo a lavoro concluso.

Con riferimento alle attività geodetiche, per le quali è stato impegnato nella riunione del 16 maggio un importo per il 2018 pari a 2.500 euro, interviene il prof. Aebischer, referente per queste iniziative. In particolare, per quanto riguarda lo stampo e ricollocazione della lapide francese all'estremo di Boscovich su Cecilia Metella, specifica che tale attività presuppone una collaborazione con i Musei Vaticani, detentori



della lapide originale. Pertanto sarà sua cura reperire maggiori informazioni presso la direzione dei Musei Vaticani, con l'obiettivo di formalizzare tale collaborazione.

Il Comitato passa all'esame del punto 2 dell'ordine del giorno. Constata che al bando per l'affidamento di un incarico per la realizzazione di uno spettacolo teatrale itinerante su Padre Angelo Secchi ha presentato domanda un solo soggetto, nello specifico la compagnia teatrale professionale Zeldà. Dopo attenta analisi e valutazione della proposta presentata, il Comitato, nel ritenere soddisfacente e pienamente rispondente agli obiettivi delineati nel bando la proposta della compagnia Zeldà, delibera all'unanimità di assegnare l'incarico alla suddetta compagnia teatrale, per un importo comprensivo di IVA pari a € 9.999,12.

Il Comitato propone altresì che lo spettacolo venga ripreso e successivamente pubblicato on-line, al fine di massimizzare l'impatto divulgativo dell'evento. Il Comitato suggerisce che in prima battuta venga chiesto alla compagnia teatrale di effettuare le riprese (seppur non previste nella proposta progettuale), e in caso contrario il Presidente D'Amico suggerisce che provveda al riguardo l'ufficio comunicazione dell'INAF.

Prende quindi la parola la dott.ssa Chicchi per presentare la proposta dei Musei Civici di Reggio Emilia, che riguarda l'organizzazione della mostra *'Tutti i colori delle stelle'*. La dott.ssa Chicchi propone che la mostra sia organizzata con la collaborazione scientifica e con il supporto economico del Comitato Nazionale. Propone pertanto che venga nominato un comitato scientifico congiunto. Con riferimento alle spese previste, nello specificare le spese che sarebbero a carico del Comune di Reggio Emilia (locali espositivi, servizi di guardiani e pulizia sale, realizzazione di supporti espositivi, realizzazione di laboratori interattivi, visite guidate e attività didattica per le scuole, trasporto e assicurazione di eventuali prestiti) chiede la partecipazione economica del Comitato per spese relative al progetto grafico, alla stampa della grafica della mostra e dei materiali di comunicazione, ed all'eventuale noleggio di un planetario. Per tali voci di spesa sono stati forniti 3 preventivi di 3 diverse ditte e un preventivo per l'affitto del planetario. Tutti i preventivi sono stati sottoposti all'attenzione dei membri del Comitato e del revisore dei conti, e sono allegati al presente verbale. Dopo ampia discussione, il Comitato delibera lo stanziamento di euro 12.000 per il sostegno delle seguenti spese: progetto grafico della mostra, stampa della grafica della mostra e stampa dei materiali di comunicazione. Per il noleggio del planetario il Comitato rimanda la discussione alla prossima riunione, poiché è possibile che possa reperirsi una struttura analoga a costi molto inferiori tramite la rete degli osservatori.

Con riferimento alle modalità di corresponsione del contributo, il revisore dei conti si riserva di fare le opportune verifiche.

Con riferimento alla composizione del Comitato scientifico della mostra, si rendono disponibili Lucio Angelo Antonelli, Roberto Buonanno, Ileana Chinnici. Ad ogni buon conto la prof.ssa Chiancone suggerisce di mandare una circolare a tutti i membri del Comitato per chiedere ulteriori disponibilità a partecipare.

La dott.ssa Chicchi specifica che la richiesta di contributo fatta dal Comune di Reggio Emilia, per la stampa del volume degli atti del convegno su Secchi organizzato il 10 e 11 maggio 2018, è rimandata al 2019.

Prende quindi la parola la dott.ssa Beltrano e riferisce della proposta sua e del dott. Iafrate, in rappresentanza del CREA, di pubblicare uno scritto di meteorologia, cui padre Angelo Secchi stava lavorando prima di morire, dal titolo *Nozioni di meteorologia adattate ad uso comune*. Il libretto inedito, consta di sedici pagine e merita di essere trascritto e pubblicato, benché rimasto incompiuto. La dott.ssa Beltrano ed il dott. Iafrate propongono di integrare lo scritto di Secchi con un compendio sistematico di tutti i suoi scritti di argomento-meteo-climatologico disseminati nei diversi periodici specializzati ed atti accademici dell'epoca. Ne deriverebbe un volume di circa centottanta pagine, in bianco e nero, illustrato con tavole a colori. Ricorda altresì che l'opera di Secchi è conservata presso l'Archivio della Pontificia Università Gregoriana.



Il dott. Iafrate sottolinea l'importanza di pubblicare l'opera postuma che mette in evidenza il merito di Secchi, sconosciuto ai più, di essere stato uno dei fondatori della meteorologia contemporanea, attraverso l'organizzazione del primo Servizio governativo di allerta meteo della storia, entro i confini del territorio dell'allora Stato della Chiesa.

Si specifica che il volume sarebbe pubblicato nel 2019. Il Comitato suggerisce di aggiornare la discussione in merito alla prossima riunione.

Il Comitato passa quindi all'esame della proposta del prof. Capuzzo Dolcetta, riferita dal delegato prof. Aldo Altamore, relativa alla realizzazione di una iniziativa di divulgazione scientifica a carattere teatrale sperimentale da svolgersi a Roma in luoghi significativi legati alla memoria di Secchi perlopiù poco conosciuti o inaccessibili al pubblico. Tale iniziativa potrebbe svolgersi in concomitanza con le iniziative seminariali previste per il prossimo anno scolastico presso il Liceo Visconti nella sede del Collegio Romano, a cura del prof. Capuzzo Dolcetta.

Il Comitato delibera di impegnare una cifra di euro 5.000 per tale iniziativa e dispone che la selezione di proposte culturali avvenga tramite la pubblicazione di un bando ad hoc, a cura del Comitato.

Infine il Comitato delibera di istituire un Comitato D'Onore composto da: Angelo G. Angrisano; Roberto Battiston; Filippo Bencardino; Fabrizio Bocchino; Massimo Camisasca; Luisa Cifarelli; Guy Consolmagno SJ; Nuno da Silva Concalves SJ; Carlo Doglioni; Lucio Fregonese; Matteo Galaverni; Eugenio Gaudio; Massimo Inguscio; Lucia Marchi; Martin Maria Morales; Massimo Nevola SJ; Giuseppe Novelli; Giordano Gasparini; Giorgio Parisi; Salvatore Parlato; Maria Grazia Pedicchio; Luca Pietromarchi; Giuseppe Adriano Rossi; Vitale Savio SJ.

Nei giorni successivi alla riunione, le suddette personalità saranno formalmente invitate a far parte del Comitato d'onore.

Non avendo altro da discutere, la riunione si chiude alle ore 13.15.

Letto approvato e sottoscritto

Il Segretario Tesoriere

Prof. Giuseppe Luzzo

Il Presidente

Prof. Nicolò D'Amico